

AMAH

Guatemala, 2 de Julio 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-157-185-2021. Resolución Número VC- DGA - 010 - 2021 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Técnica Clásica IV, Técnica Clásica VIII, Dueto y Repertorio III
5. Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
6. Y otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior

Resultados obtenidos:

1. Técnica Clásica IV

El estudiante:

- Aprendió en Barra la coordinación de brazos, piernas y el spot en la Pirouette en dedans de V posición
- Trabajó en Centro los medios giros y el avance de una pierna a otra en los Tour Chaînés (6) con brazos en 1ª. posición

- Fortaleció en Puntas los pies, piernas y espalda en Pierna à la seconde con relevés continuados I y II fase

2. Técnica Clásica VIII

El estudiante:

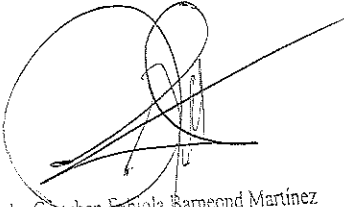
- Trabajó en Barra los músculos internos del muslo en los Jettés piqués
- Fortaleció en Centro la articulación coxo femoral en el Rond de jambe en l'air en relevé
- Aprendió en Puntas a dominar el movimiento de giro del cuerpo en el Grand Fouette en dehors

3. Dueto y Repertorio III

El estudiante:

- Trabajó los diferentes pasos del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza

Amalí Selva Carles -
Amalí Selva Carles.


Lidia Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN DE JUNIO 2021

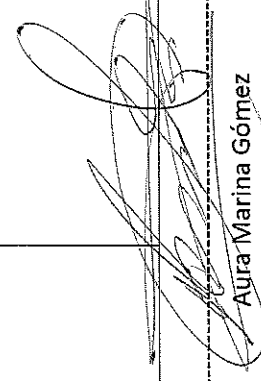
Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux" Municipio de Guatemala Departamento de Guatemala
Nombre del taller:	Técnica Clásica IV
Nombre del tallerista:	Correspondiente al quinto producto e informe Amalí Selva Carles
Especialidad:	Danza Clásica

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De JUNIO 2021	<p>Aprende a presionar el piso y el empuje de ambas piernas para realizar el giro</p> <p>Trabaja el encadenamiento de medios giros sobre el eje vertical del cuerpo con el avance de una pierna a otra</p> <p>Fortalece sus pies, piernas y espalda para subir y bajar de los relevés</p>	<p>Logra el impulso correcto y la coordinación de brazos, piernas y el spot</p> <p>trabaja el encadenamiento de medios giros y el avance de una pierna a otra</p> <p>Ejecuta la pierna a la seconde con relevés continuados I y II fase correctamente</p>	<p>Barra: Pirouette en dedans de V posición</p> <p>Centro: Tour Chainés (6) con brazos en 1ª. posición</p> <p>Puntas: Pierna à la seconde con relevés continuados I y II fase</p>	<p>Aprenderá en Barra la coordinación de brazos, piernas y el spot en la Pirouette en dedans de V posición</p> <p>Trabajará en Centro los medios giros y el avance de una pierna a otra en los Tour Chainés (6) con brazos en 1ª. posición</p> <p>Fortalecerá en Puntas los pies, piernas y espalda en Pierna à la seconde con relevés continuados I y II fase</p>	<p>Trabajo muscular: ...-4pts Actitud-1 pt Musicalidad.....-0.5 pts Uniforme y peinado0.5 pts Limpieza Técnica -- --3pts Disciplina.....-2 pts Dedicación.....-3 pts Colocación.....-3 pts. Ejecución.....-3 pts</p> <p>TOTAL = 20</p>	<p>Humanos: Estudiante Tallerista Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular</p> <p>Aplicaciones: Correo electrónico Zoom</p>

f. Amalí Selva Carles

Amalí Selva Carles

Vo.Bo.



Aura Marina Gómez
Profesional II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala


Nombre del taller: **TÉCNICA CLÁSICA IV**

Nombre del tallerista: Corresponsiente a quinto producto e informe

Especialidad: Amalí Selva Carles
Danza Clásica

		DE JUNIO 2021														
ACTIVIDAD/FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	28	29
Aprenderá en Barra la coordinación de brazos, piernas y el spot en la Pirouette en dedans de V posición	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Trabajará en Centro los medios giros y el avance de una pierna a otra en los Tour Chainés (6) con brazos en 1ª posición	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Fortalecerá en Puntas los pies, piernas y espalda en Pierna à la seconde con relevés continuados I y II-fase	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

F. Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

Vo.Bo. 
Aura Marina Gómez
Profesional II

CUADRO DE NOTAS DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongue de Devaux" Municipio y Departamento de Guatemala
Nombre del taller:	Técnica Clásica IV
Nombre del tallerista:	Correspondiente a quinto producto e informe
Especialidad:	Amali Selva Carles Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTITUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PEINADO	DEDICACION	HABILIDAD TÉCNICA	DISCIPLINA	TECNICA DE PUNTAS			TOTAL DE ZONA
									COL	OCACION	EJECUCION	
		4 pts.	1 pts	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	3 pts	3 pts	20pts	
1	Martinez Ulua, Katherine Guiselle	2.5	1	0.5	0.5	1	1.5	1	1.5	1.5	11	
2	Palacios Gamboa, Valentina	2	1	0.5	0.5	2	2	2	2	2	14	
3	Rivera Romero, Maria Daniela	2.5	1	0.5	0.5	3	2	2	2	2	15.5	
4	Rosales Aguirre, Brithany Michelle	3	1	0.5	0.5	3	2	2	2	2	16	

f. *Amali Selva Carles*
Amali Selva Carles

Vo.Bo.

Aura Marina Gómez
Aura Marina Gómez
Profesional II

PLANIFICACIÓN DE JUNIO 2021

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala
Técnica Clásica VJJJ
Correspondiente a quinto producto e informe
Amalf Selva Carles
Danza Clásica

Establecimiento:
 Nombre del taller:
 Nombre del tallerista:
 Especialidad:

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De JUNIO 2021	Trabaja los músculos internos del muslo, necesarios para la batería	Obtiene la habilidad y fuerza para la movilidad de la pierna en forma rápida y el pie apuntado	Barra: Jettés piqués	Trabajará en Barra los músculos internos del muslo en los Jettés piqués	Trabajo muscular- ...-4pts Actitud-1 pt Musicalidad-.....-0.5 pts Uniforme y peinado0.5 pts Limpieza Técnica- - - 3pts Disciplina-2 pts Dedicación-3 pts Colocación-3 pts Ejecución-3 pts TOTAL = 20	Humanos: Estudiante Tallerista Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones: Correo electrónico Zoom
	Fortalece la articulación coxo femoral y coordina el trabajo de la perna y pie	Obtiene la libertad articular en la cadera	Centro: Rond de jambe en l'air en relevé	Fortalecerá en Centro la articulación coxo femoral en el Rond de jambe en l'air en relevé		
	Aprende a dominar el movimiento de giro del cuerpo	Practica el sentido de equilibrio y estabilidad en la ejecución	Puntas : Grand Fouette en dehors	Aprenderá en Puntas a dominar el movimiento de giro del cuerpo en el Grand Fouette en dehors		

f. *Amalf Selva Carles*
 Amalf Selva Carles

Vo.Bo. *Aura Marina Gómez*
 Aura Marina Gómez
 Profesional II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Borge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala
TÉCNICA CLÁSICA VIII
 Correspondiente a quinto producto e informe
 Amalí Selva Carles
 Danza Clásica

Nombre del taller:
 Nombre del tallerista:
 Especialidad

		DE JUNIO 2021														
ACTIVIDAD/Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	28	29
Trabajará en Barra: los músculos internos del muslo en los Jettés piqués	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Fortalecerá en Centro la articulación coxo femoral en el Rond de jambe/ en l'air en relevé	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Aprenderá en Puntas a dominar el movimiento de giro del cuerpo en el Grand Fouette en dehors	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

F. Amalí Selva Carles
 Amalí Selva Carles

Vo.Bo. Aura Marina Gómez
 Aura Marina Gómez
 Profesional II

CUADRO DE NOTAS DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio y Departamento de Guatemala Técnica Clásica VIII
Nombre del tallerista:	Correspondiente a quinto producto e informe
Especialidad:	Amalí Selva Carles Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	TRABAJO MUSCULAR	ACTTUD	MUSICALIDAD	UNIFORME Y PENADO	Dedicación	LIMPIEZA TÉCNICA	DISCIPLINA	TÉCNICA DE PUNTAS		TOTAL DE ZONA
		4 pts.	1 pts	0.5 pts	0.5 pts	3 pts	3 pts	2 pts	COLOCACION	EJECUCION	3 pts
1	Fuentes Estrada Christa María	3.5	1	0.5	0.5	3	2	2	2.5	2	17
2	Lemus Avalos Nahomi Maribel	3.5	1	0.5	0.5	3	2	2	2.5	2.5	17.5
3	Medina Monterroso Catherine Alexandra	3.5	1	0.5	0.5	3	2	2	2.5	2.5	17.5
4	Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	3.8	1	0.5	0.5	3	2.5	2	2.7	2.7	18.7

F Amalí Selva Carles
Amalí Selva Carles

Vo.Bo. Aura Marina Gómez
Profesional II

PLANIFICACIÓN DE JUNIO 2021

Establecimiento:

Nombre del taller:

Nombre del tallerista:

Especialidad:

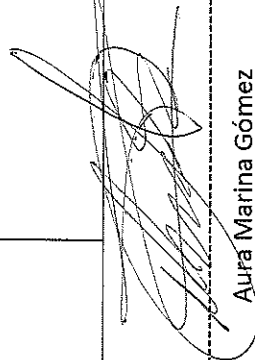
Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala, Departamento de Guatemala
DUETO Y REPERTORIO III
Correspondiente a quinto producto e informe
Amalí Selva Carles
Danza Clásica

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DE JUNIO 2021	Trabaja los diferentes pasos del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza	Practica en los ensayos las correcciones indicadas	Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza	Trabajará los diferentes pasos del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza	Dedicación4 pts Dominio Técnico..... 4-pts Colocación..... 4 pts. Expresión.....4 pts Musicalidad.....4 pts TOTAL = 20	Humanos: Estudiante Tallerista Material: Pizarrón Aparato de sonido CD Internet Celular Aplicaciones Correo electrónico Zoom

f. 

Amalí Selva Carles

Vo.Bo.



Aura Marina Gómez
Profesional II

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
 Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

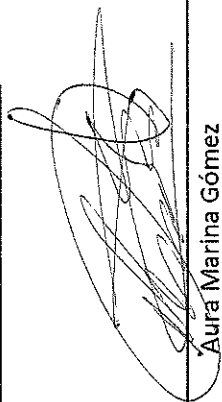
Nombre del taller: DUETO Y REPERTORIO III

Nombre del tallerista: Correspondiente a quinto producto e informe
 Amalf Selva Carles

Especialidad: Danza Clásica

		DE JUNIO 2021																												
Actividad/Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Trabajará los diferentes pasos del Entré de las danzas de las esclavas en la Plaza	✓																													

F. Amalf Selva Carles
 Amalf Selva Carles

Vo.Bo. 
 Aura Marina Gómez
 Profesional II

CUADRO DE NOTAS DE JUNIO DEL 2021

Establecimiento:	Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Borge de Devaux"
Nombre del taller:	Municipio y Departamento de Guatemala Duetto y Repertorio III.
Nombre del tallerista;	Correspondiente a quinto producto e informe
Especialidad:	Amalí Selva Carles Danza Clásica

No	Nombre completo del estudiante	DEDICACIÓN 4 pts.	DOMINIO TÉCNICO 4 pts	COLOCACIÓN 4 pts	EXPRESIÓN 4 pts	MUSICALIDAD 4 pts	TOTAL DE ZONA 20pts
1	Fuentes Estrada Christa María	4	2.5	3	4	4	17.5
2	Lemus Avalos Nahomi Maribel	4	2.5	3	4	4	17.5
3	Medina Monterroso Catherine Alexandra	4	2.5	3	4	4	17.5
4	Monterroso Lima Darrell Samantha Marynes	4	3	3	4	4	18

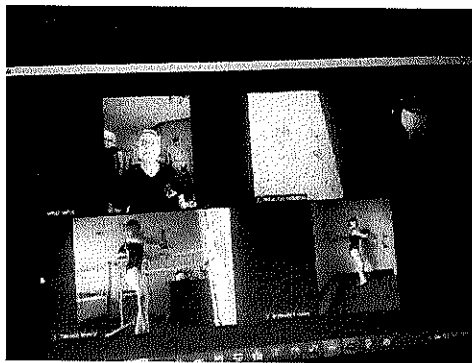
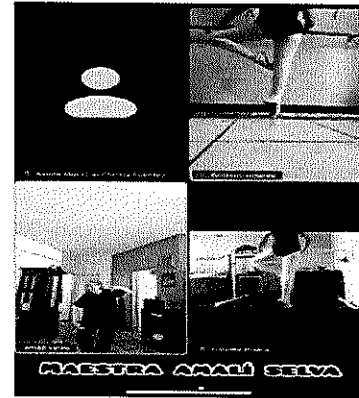
f. Amalí Selva Carles Vo.Bo. Aufa Marina Gómez
 Amalí Selva Carles Profesional II

ANEXOS

TÉCNICA CLÁSICA IV

7

Aprendió en Barra la Coordinación de brazos y piernas y el spot en la Piruotte en dedans de V posición los días 01, 02, 03, 04, 14, 15, 16, 17, 18, 29 de junio de 2021.



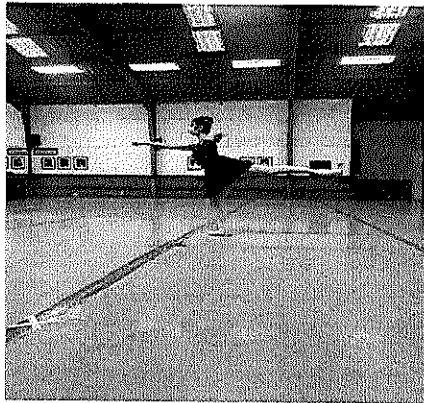
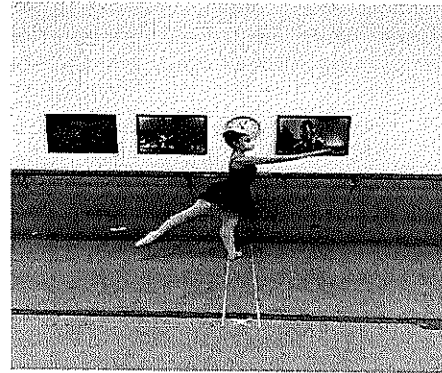
Trabajó en Centro los medios giros Y el avance de una pierna a otra en los Tour Chaînés (6) con brazos en primera posición los días 07, 08, 09, 10, 11, 17, 18, 29 de junio de 2021.

Fortaleció en Puntas los pies, piernas y Espalda en Piernas à seconde con relevé Continuos primera y segunda fase los días 04, 11, 18, de junio de 2021



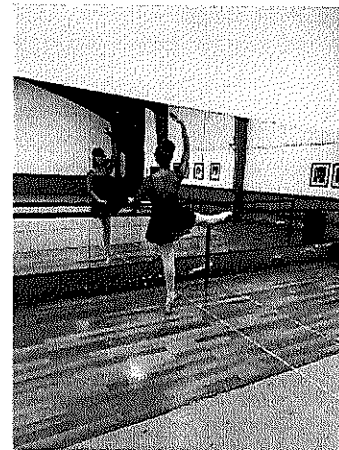
TÉCNICA CLASICA VIII ✓

Trabajó en barra los músculos internos del muslo en los Jettés Piqués los días 01, 02, 03, 04, 14, 15, 16, 17, 18, 29 de junio de 2021



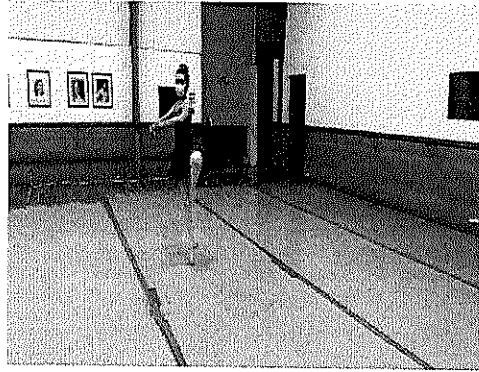
Fortaleció en Centro la articulación coxo femoral en el Rond de jambe en l'air en relevé los días 07, 08, 09, 10, 11 de junio de 2021

Aprendió en Puntas a dominar el movimiento de giro del cuerpo en el Grand Fouette en dehors 04, 11, 18 de junio de 2021



DUETO Y REPERORIO III

Trabajó los diferentes pasos del Entré de las danzas de la esclavas en la Plaza el 01, 08, 15, 17, 29, de junio de 2021



F Amali Selva Carles
Amali Selva Carles

Vo. BO. Aura Marina Gómez
Profesional II

Licda. Gretchen Fabiola Ballester Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-